



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

SEMINARIO PST: CARTOGRAFIAS E HISTORIAS DE LAS Y LOS DETENIDOS DESAPARECIDOS. VIDAS SITUADAS EN FILO

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESORA: FERNÁNDEZ, MARCELA

PROFESOR/A: WROBEL, IVÁN

1º CUATRIMESTRE 2026

AÑO: 2026

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE
CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

SEMINARIO: CARTOGRAFÍAS E HISTORIAS DE LAS Y LOS DETENIDOS DESAPARECIDOS. VIDAS SITUADAS EN FILO

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL

CARGA HORARIA: 64 HORAS

1º CUATRIMESTRE 2026

PROFESORA: FERNÁNDEZ, MARCELA

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA

PROFESOR: WROBEL, IVÁN

DEPARTAMENTO: HISTORIA

EQUIPO DOCENTE:

HEUMAN, SILVIA (PROGRAMA UNIVERSIDAD Y DICTADURA)

a. **Fundamentación y descripción**

Este seminario propone un espacio de formación e investigación orientado a reflexionar sobre las trayectorias, experiencias y memorias de las y los detenidos desaparecidos vinculados a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La propuesta se vincula con el *Programa Universidad y Dictadura*, perteneciente a la Cátedra Libre de Derechos Humanos de la Facultad, y se basa en el proyecto *Vidas situadas: geografías de los detenidos-desaparecidos de Filo*, para recuperar y visibilizar las historias de vida de estudiantes, graduadxs, docentes y no docentes víctimas del terrorismo de Estado. Desde esta perspectiva, el PST promueve la articulación entre las prácticas de archivo y de producción cartográfica digital, como recursos centrales para el análisis, la construcción y la transmisión de la memoria.

El seminario tiene un doble objetivo: por un lado, introducir a las y los estudiantes en los debates contemporáneos de los estudios sobre memoria, historia reciente y geografía de la memoria; por otro, brindar herramientas conceptuales y técnicas para la representación cartográfica de la memoria, entendiendo los mapas no solo como instrumentos de localización, sino como dispositivos narrativos y políticos que permiten pensar las articulaciones entre espacio, memoria y violencia estatal.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, el curso busca cruzar saberes interdisciplinarios con herramientas provenientes de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y de las humanidades digitales, con el fin de explorar nuevas formas de producir conocimiento sobre el pasado reciente. En su dimensión práctica, las y los estudiantes participarán de las actividades desarrolladas por el Programa Universidad y Dictadura y elaborarán, como trabajo final, una cartografía propia basada en una historia de vida, en un conjunto de historias o en otros contenidos trabajados durante el seminario.

De este modo, el seminario se propone como un espacio de investigación situada y de producción colectiva de memoria, que convoca a las y los estudiantes a integrarse en ese proceso, participando de manera reflexiva y crítica en la elaboración de representaciones espaciales y narrativas sobre las huellas del terrorismo de Estado.

b. **Objetivos:**

Objetivos de intervención o servicio a la comunidad

- Contribuir al fortalecimiento del Programa *Universidad y Dictadura* y del proyecto *Vidas situadas: geografías de los detenidos-desaparecidos de Filo*, mediante la participación activa de las y los estudiantes en sus actividades y líneas de trabajo.
- Aportar al proceso de reconstrucción de las historias de vida de las víctimas del terrorismo de Estado vinculadas a la Facultad de Filosofía y Letras.
- Colaborar en el enriquecimiento de la información y la ampliación de las capas del mapa interactivo *Vidas situadas*, publicado actualmente en la web.
- Participar en la elaboración de cartografías colaborativas de la memoria que visibilicen trayectorias, espacios y experiencias de las víctimas.
- Favorecer la articulación entre universidad y comunidad en torno a la transmisión de la memoria y la defensa de los derechos humanos.

Objetivos de aprendizaje

- Introducir a las y los estudiantes en los estudios de memoria, historia reciente y geografía de la memoria.
- Brindar herramientas conceptuales y técnicas para analizar y representar territorialmente las huellas del terrorismo de Estado.
- Promover el uso crítico de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) aplicados al estudio de procesos sociales y políticos.
- Fomentar una mirada interdisciplinaria para el estudio del pasado reciente.
- Estimular la reflexión crítica sobre las formas de narrar, representar y espacializar el pasado reciente.

c. **Contenidos:**

Unidad 1: El Estado terrorista en la Argentina y su impacto en la universidad. Historia, memorias y resistencias.

El terrorismo de Estado en la Argentina: proceso histórico, político y social de la última dictadura cívico-militar (1976–1983). Antecedentes, principales características e impactos sociales.

Educación, universidad y dictadura: el impacto de las políticas autoritarias en el ámbito educativo y universitario a lo largo del siglo XX. De la universidad de masas al decreto de gratuidad; el golpe de 1955 y la “Torre de Babel”; *La Noche de los Bastones Largos*; la primavera camporista; la Misión Ivánissevich y la educación “recortada” y “vigilada”. Persecución, censura y disciplinamiento en la Facultad de Filosofía y Letras.

Movimiento estudiantil y represión: las luchas universitarias y su persecución durante el terrorismo de Estado. El terror como método de dominación y control social.

Memorias de la dictadura: construcción, disputa y transformación de los relatos sobre el pasado reciente a lo largo del período democrático.

Historia, espacio y memoria: herramientas teóricas y metodológicas para analizar la relación entre territorio, prácticas sociales y procesos de rememoración.

El rol del científico social frente al pasado reciente: desafíos éticos y epistemológicos en la reconstrucción de procesos socio-políticos traumáticos.

El *Programa Universidad y Dictadura*: aportes a la reconstrucción de la memoria institucional de la Facultad de Filosofía y Letras, materiales y experiencias de investigación colectiva.

Unidad 2: Los Sistemas de Información Geográfica para análisis de casos

Introducción a los Sistemas de Información Geográfica: definiciones conceptuales sobre contenidos y procedimientos. Los componentes de un SIG: recursos humanos, software, hardware, datos geográficos, metodologías, procedimientos y complementos (pluggins)

Los Softwares libres utilizados por los SIG. Introducción al QGIS y su entorno de trabajo. Interfaz y Aplicaciones en QGIS. Tipos de datos: espaciales: objetos geográficos y no espaciales: tabulares. El origen de los datos, fuentes de obtención de la información.

Formato de los datos: vectorial y ráster. Geoprocessos asociados. Organización de la información. Conexiones SIG con fuentes externas: Google maps, Google earth. WFS, WMS y WMTS, XYZ Tiles. Elaboración de Cartografía Temática: simbología especial, categorizado, graduado, rangos personalizados, etc.

Elementos del mapa: imágenes, gráficos, escalas, etc. Salidas gráficas. Formatos de exportación: JPG y PDF.

Conexión y subida de información con simbología estándar a Qgis Cloud. Creación de plataformas de intercambio de información.

Casos de análisis de las Ciencias Sociales: problemáticas territoriales y relaciones en el espacio.

Unidad 3: Cartografías, archivos y centros de documentación: reconstrucción espacial de las historias de las víctimas del terrorismo de Estado de la FFyL

Cartografías históricas y memoria institucional: aplicación de herramientas y procedimientos de análisis espacial para la elaboración de cartografías sobre las víctimas del terrorismo de Estado vinculadas a la Facultad de Filosofía y Letras.

Desarrollo y sistematización de nuevas capas de información y consultas relacionales en el entorno SIG, orientadas a la revisión, actualización y mejora del mapa interactivo *Vidas situadas* disponible en la web.

Historias de vida y trayectorias espaciales: reconstrucción de recorridos, vínculos y territorios significativos a partir de fuentes documentales, testimoniales y archivísticas.

Violencia, espacio y memoria: análisis de la dimensión espacial de la represión y de las huellas del pasado reciente en el territorio; los lugares como condensadores de experiencias, sentidos y memorias colectivas.

Archivos, historia oral y justicia: herramientas teóricas y metodológicas para abordar la relación entre historia, espacio y memoria. Los archivos vinculados al terrorismo de Estado: su dispersión, aportes a la justicia y papel en la reconstrucción de la memoria.

Producción de conocimiento y memoria institucional: el *Programa Universidad y Dictadura* como espacio de investigación y memoria; revisión de materiales y experiencias de trabajo colectivo. La Facultad de Filosofía y Letras como querellante: justicia, impunidad y compromiso institucional.

Representaciones cartográficas y transmisión del pasado: elaboración de producciones que integren información histórica y memorial, orientadas a la construcción y difusión de la memoria institucional.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1. El Estado terrorista en la Argentina y su impacto en la universidad. Historia, memorias y resistencias.

NOTA: La bibliografía propuesta para esta unidad representa un conjunto de conceptos y debates sobre los contenidos. No necesariamente se va a abordar cada texto en profundidad.

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

ÁGUILA, Gabriela (2023). *Historia de la última dictadura militar. Argentina, 1976–1983*. Siglo XXI Editores.

BONAVENA, Pablo; Califa, Juan Sebastián y Millán, Mariano (comps.) (2007). El movimiento estudiantil argentino. Historias con presente. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.

CASARETO, Samanta, & Daleo, G. (Comps.). (2019). Dictadura y universidad: La Facultad de Filosofía y Letras en tiempos del Estado terrorista. Eudeba.

CRENZEL, Emilio (2025). *Pensar los 30.000: Qué sabíamos sobre los desaparecidos durante la dictadura y qué ignoramos todavía*. Siglo XXI Editores.

DALEO, Graciela, Casareto, Samanta, Cabrera, Marcela B., y Pico, Andrea (Comps.). (2014). *Filo (en) rompecabezas: Búsqueda colectiva de la memoria histórica institucional (1966–1983)*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Filo (en) rompecabezas

DUHALDE, E. L. (1999). El Estado Terrorista Argentino. Quince años después, una mirada crítica. Buenos Aires: EUDEBA.

LVOVICH, Daniel y Bisquert, J. (2008). *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Biblioteca Nacional.

LVOVICH, Daniel y Grinchpun, Matías (2022). Banalización, relativización, negacionismo: Un escenario en los campos de batalla por la memoria del pasado argentino reciente. *Contenciosa. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana*, 10(12), e0014. <https://doi.org/10.14409/rc.10.12.e0014>

RODRÍGUEZ, Laura Graciela y Soprano, Germán (2009). “La política universitaria de la dictadura militar en la Argentina: proyectos de reestructuración del sistema de educación superior (1976-1983)”, en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Cuestiones del tiempo presente, 09 mayo 2009, disponible en <http://nuevomundo.revues.org/56023>

Bibliografía complementaria

FEIERSTEIN, D. (2018). *Los dos demonios (recargados)*. Buenos Aires: Marea

JEMIO, A. S. (2021). Una revisión crítica del concepto “Estado terrorista”. *Sociohistórica*, 48, e145. <https://doi.org/10.24215/18521606e145>

NOVARO, Marcos y Palermo, Vicente. (2003). *La dictadura militar 1976–1983. Del golpe de Estado a la restauración democrática*. Paidós.

POLLACK, Michael (2006). Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite. La Plata: Ed. Al Margen

RICOEUR, Pierre (1999). La memoria herida y la historia. La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido. Arrecife: Universidad Autónoma de Madrid.

Unidad 2. Los Sistemas de Información Geográfica para análisis de casos

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

DEL BOSQUE Gómez, I., Fernández Freire, C., Martín-Forero Morente, L. & Pérez Asensio, E. (2012). Los Sistemas de Información Geográfica y la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales. Madrid, España: Eds. Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CSIC).

GARAY, D. y Agüero, J. (2013). Introducción a los SIG. Software QGIS. Sistemas de Información y Ordenamiento Territorial. EEA La Rioja. INTA ediciones. 1-37 pp.

MIRAGLIA, M., et al. (2010). Manual de Cartografía, Teleobservación y Sistemas de Información Geográfica. Laboratorio de Sistemas de Información Geográfica. Instituto del Conurbano, Universidad Nacional de General Sarmiento. Sección III: Los SIGS, Capítulos 1 y 2: 174-199 pp

Bibliografía complementaria

LÓPEZ, J. y Barraza, G. (2013), “Introducción a los SIG”. SIG y Teledetección. EEA Santiago del Estero. 2013.

NOE, Y. et al. (2014), “Sistemas de Información Geográfica con Qgis 2.2 Valmiera”. Salta: INTA EEA.

Fuentes

Comisión Provincial por la Memoria.

<https://www.comisionporlamemoria.org/investigacion/paisajes-de-la-memoria/mapas-de-la-memoria/>

Consejo de la Magistratura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). <https://consejo.jusbaires.gob.ar/institucional/comisiones/transferencia-del-poder-judicial-de-la-nacion-y>

[-del-ministerio-publico-de-la-nacion-a-la-caba/juicio-a-las-juntas-militares/mapa-interactivo/](#)

Dirección de Derechos Humanos de Lomas de Zamora.

https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1ttq1N-MDp_5XrTUN4yLGZLzDI8pkReGI

Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex Esma).

<https://www.espaciomemoria.ar/proyectos/cartografias-de-la-memoria/>

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

<https://buenosaires.gob.ar/justicia/derechoshumanos/memoria-ba/mapa-interactivo-huellas-de-la-memoria>

Registro Unificado de Víctimas del Terrorismo de Estado (RUVTE).

<https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/ANM/rutve/mapas>

Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. <http://www.juiciosdelesahumanidad.ar/>

Universidad Nacional del Centro. <https://mapamemoria.unicen.edu.ar/mapa.html>

Universidad Nacional de Entre Ríos.

<https://www.fts.uner.edu.ar/estudiantes-elaboraron-un-mapamapade-personas-desaparecidas-entrerrianas-durante-la-ultima-dictadura/>

Universidad Nacional de General Sarmiento.

<https://www.ungs.edu.ar/new/derechos-humanos/mapa-de-la-memoria-del-ex-general-sarmiento>

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Programa Universidad y Dictadura.

https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1Gj9yLb63Bng_pAnSGTJW80SIge2JTWs

Unidad 3. Cartografías, archivos y centros de documentación: reconstrucción espacial de las historias de las víctimas del terrorismo de Estado de la FFyL

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

CAIMARI, L. (2018). El historiador y el archivo, el archivo y la historia: Reflexiones sobre el uso del archivo para la escritura de la historia. *Hilos Documentales*, 1(1), e002.

<https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales/article/view/6279>

CASARETO, L. M., & Hara, M. (2021). Políticas de memoria y archivos universitarios: Reparación de legajos de víctimas del terrorismo de Estado en la Universidad Nacional de La Plata. *Hilos Documentales*, 3(5), e-036. <https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales/article/view/12858>

LAINO SANCHÍS, F. (2023). *La creación del Banco Nacional de Datos Genéticos. Acción colectiva y políticas públicas por los “Niños desaparecidos” durante la posdictadura en Argentina (1984-1989)*. Folia Histórica del Nordeste, Núm. 46. <https://doi.org/10.30972/fhn.4606492>

LOREDO RUBIO, V., Diomedi, A., & Segado, S. (2019). Continuidades, rupturas y desafíos de la política de archivos relacionados a los Derechos Humanos en la Argentina actual. *Hilos Documentales*, 1(2), e014. <https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales/article/view/6362>

SUCARI, Ana Laura. Las memorias como herramienta de (re)construcción. La restitución identitaria de las niñas y los niños apropiados durante la dictadura cívico-militar argentina Revista de Estudios e Pesquisas sobre las Américas, 2022

Bibliografía complementaria

ABELENDA, F; Lavintman, J; López, H; Pankonin, L; Villalba, V. Metodología de trabajo en el Archivo del Ejército Argentino y sus aportes a la justicia. 2016. Disponible en:
http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2016/11/seminario/mesa_19/abelenda_lavintman_lopez_pankonin_villalba_mesa_19.pdf

CARNOVALE, V 2015 Instantáneas: Los archivos hoy. Interrogantes en torno a su accesibilidad, Políticas de la Memoria n° 15, Verano 2014-2015, pp. 1-6.

Fuentes

Archivo Nacional de la Memoria. <http://www.jus.gob.ar/derechoshumanos/anm>

Comisión Provincial por la Memoria. <http://www.comisionporlamemoria.org/>

Fondo DIPPBA. <http://www.comisionporlamemoria.org/cuadroclasificacion/>

Guía de Archivos y Fondos Documentales sobre Plan Cóndor. IPPDH.
http://atom.ipdh.mercosur.int/?sf_culture=es

e. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2026.

Seminario PST

El seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas se dictará completamente en modalidad presencial, siguiendo los lineamientos establecidos por las Resoluciones sobre las Prácticas Sociales Educativas de la Universidad de Buenos Aires (Res. (CS) N° 520/2010, 3653/2011 y 172/2014) y de la Facultad de Filosofía y Letras (Res. (CD) 3155/2016 y REDEC-2021-1902-UBA-DCT#FFYL).

Carga Horaria: Seminario PST

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

[En caso de Seminarios PST, indicar:]

Modalidad de las prácticas: No intensivas.

Descripción de las actividades y tareas

El seminario se organiza en tres unidades que articulan instancias teóricas, metodológicas y de producción colectiva. La propuesta combina el trabajo en aula con actividades de investigación y vinculación con el *Programa Universidad y Dictadura* de la Facultad de Filosofía y Letras, orientadas a la reconstrucción y cartografía de las historias de las víctimas del terrorismo de Estado vinculadas a esta institución.

En una primera etapa, correspondiente a la Unidad 1, se trabajará a partir de bibliografía destinada a contextualizar históricamente la última dictadura militar argentina, sus impactos en el ámbito universitario y las principales líneas de las políticas de memoria. Se prevé la lectura y análisis de textos, el intercambio en clase y la realización de presentaciones por parte de los y las estudiantes. En esta unidad, además, los y las estudiantes se adentrarán en el trabajo del *Programa Universidad y Dictadura* y en las líneas de investigación y acción que impulsa. Se prevé la participación de integrantes del Programa, quienes compartirán su experiencia y materiales de trabajo en torno a la reconstrucción de la memoria institucional.

En una segunda etapa, correspondiente a la Unidad 2, se introducirán los conceptos y herramientas básicas de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) aplicados a la investigación histórica y social. Los y las estudiantes realizarán ejercicios prácticos orientados a la lectura, organización y representación espacial de datos, a partir de ejemplos y casos propuestos por el equipo docente.

En una tercera etapa, correspondiente a la Unidad 3, se desarrollará un trabajo colectivo de aplicación de los contenidos trabajados. A partir del acervo documental y testimonial del *Programa Universidad y Dictadura*, los y las estudiantes elaborarán una cartografía propia, destinada a reconstruir trayectorias, espacios y vínculos de las víctimas de la Facultad con el objetivo de aportar al trabajo realizado por el *Programa Universidad y Dictadura* en su proyecto *Vidas Situadas*. Este proceso se llevará a cabo en diálogo con los equipos del Programa, promoviendo el intercambio y la reflexión conjunta sobre los usos de las herramientas cartográficas en la producción de memoria.

La participación regular de los y las estudiantes en todas las actividades es requisito para la aprobación del seminario. Se espera asistencia sostenida, lectura de los materiales propuestos, cumplimiento de las tareas de cada unidad y la entrega del trabajo final colectivo, que implicará la elaboración de una cartografía y un breve informe explicativo.

f. Organización de la evaluación

[En caso de Seminario PST, deben explicitarse los dispositivos de evaluación de regularidad y de aprobación.]

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) Nº 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Para regularizar el seminario, los y las estudiantes deberán participar activamente en las actividades de clase y construir capas de información geográfica que permitan visibilizar las trayectorias de una o un grupo de víctimas de la Facultad de Filosofía y Letras a partir del proceso de trabajo desarrollado a lo largo del curso. Se tendrá en cuenta el uso de diversas fuentes de información con el objetivo de crear nuevas cartografías que integren los contenidos teóricos, las herramientas metodológicas y las prácticas de análisis espacial trabajadas, así como el uso crítico y reflexivo de las fuentes documentales y testimoniales abordadas.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

Para aprobar el seminario, se requerirá la entrega de la cartografía final revisada a partir de las devoluciones de lxs docentes junto con un informe escrito que fundamente las decisiones conceptuales y metodológicas adoptadas, explice los criterios de selección y representación de la información y reflexione sobre los vínculos entre los espacios, las trayectorias y las memorias reconstruidas. Se espera que este trabajo contribuya al proceso colectivo de reconstrucción de la memoria de la Facultad y se articule con las líneas de investigación y acción del Programa Universidad y Dictadura.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) Nº 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

En caso de Seminario PST, indicar (ítems g. a l.):

g. Nómina de la/s entidades/instituciones/organizaciones intervenientes

Programa Universidad y Dictadura, Cátedra Libre de Derechos Humanos, Facultad de Filosofía y Letras.

h. Recursos materiales disponibles y/o fuentes de financiamiento (Indicar si tiene un UBANEX en curso; en caso afirmativo, indicar título y directores):

No posee.

i. Articulación con otros espacios: otros Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas, proyectos de extensión (UBANEX, Voluntariado, etc.), proyectos de investigación, convenios con organismos nacionales, provinciales y municipales, etc.

Programa y Centro de Documentación Universidad y Dictadura, Cátedra Libre de Derechos Humanos, Facultad de Filosofía y Letras.

j. Requisitos que deben cumplir los estudiantes para participar del Seminario de PST (carrera y cantidad asignaturas aprobadas, etc.):

Sin requisitos.

k. Cantidad de vacantes:

SIN CUPO

l. Seguros:

Lo tramita la Facultad a solicitud del docente a cargo.

m. Recomendaciones

No hay requisitos previos para la inscripción al seminario.

A black ink signature consisting of fluid, flowing lines forming a stylized name.

Firma
Marcela Eugenia Fernàndez

A blue ink signature consisting of a series of loops and curves, appearing to be a stylized name.

Iván Wrobel